

## LIVRES ETUDIÉS PENDANT L'ANNÉE 2017 - 2018

NIVEAU	PROGRAMME	LIVRES À SE PROCURER	LIVRES À LIRE PENDANT L'ANNÉE (À ACHETER OU PAS)
6e	Le monstre, aux limites de l'humain	<b>Mme. Leprince de Beaumont, <i>La Belle et la Bête</i></b> éd. Magnard, collection classiques et patrimoine	Homère, <i>L'Odyssée</i> éd. Hachette, collection bibliocollège
	Récits d'aventures	<b>Jules Verne, <i>Le Tour du monde en 80 jours</i></b> éd. Magnard, collection classiques et patrimoine	Stevenson, <i>L'Île au trésor</i> <b>ou</b> M. Twain, <i>Les Aventures de Tom Sawyer</i>
	Récits de création / création poétique	<b>L'<i>Épopée de Gilgamesh</i></b> éd. Hatier, classiques	
	Résister au plus fort: ruses, mensonges et masques	<b>Molière, <i>Le Médecin malgré lui</i></b> éd. Hachette, collection bibliocollège	Une autre comédie de Molière au choix
5e	Le voyage et l'aventure: pourquoi aller vers l'inconnu?	Groupement de textes	Lecture cursive: Lewis Carroll, <i>Alice au pays des merveilles</i>
	Avec autrui: famille, amis, réseaux	<b>Molière, <i>Les Fourberies de Scapin</i></b> éd. Magnard, collection classiques et patrimoine)	
	Imaginer des univers nouveaux	<b>Mme. d'Aulnoy, <i>La Belle aux cheveux d'or</i></b> texte en ligne sur internet, notamment sur wikisource	
	Héros et héroïsme	<b>Chrétien de Troyes, <i>Yvain ou le chevalier au lion</i></b> Carrés Classiques, éd. Nathan	
	Questionnement complémentaire: l'être humain est-il maître de la nature?	Groupement de textes et documents	
4e	Se chercher, se construire: dire l'amour	<b>Edmond Rostand, <i>Cyrano de Bergerac</i></b> éd. Magnard, collection classiques et patrimoine	
	Vivre en société, participer à la société: individu et société: confrontation de valeurs?	<b>Corneille, <i>Le Cid</i></b> éd. Magnard, collection classiques et patrimoine	Une nouvelle de Maupassant tirée de <i>Toine et autres contes</i>
	Regarder le monde, inventer des mondes: la fiction pour interroger le réel	<b>Maupassant, <i>Toine et autres contes</i></b> éd. Hachette, collection bibliocollège	Maupassant, <i>Cinq nouvelles fantastiques</i> éd. Magnard, collection classiques et patrimoine)
	Agir sur le monde: informer, s'informer, déformer?	Groupement de textes et documents	
	Questionnement libre: la ville, lieu de tous les possibles?	Groupement de textes et documents	
3e	Se chercher, se construire: se raconter, se représenter	<b>Romain Gary, <i>La Promesse de l'aube</i></b>	Facultatif: Marjane Satrapi, <i>Persepolis</i> (bande dessinée)
	Vivre en société, participer à la société: dénoncer les travers de la société	<b>George Orwell, <i>La Ferme des animaux</i></b> éd. Belin Gallimard, collection Classico Collège	Voltaire, <i>Les Voyages de Scarmantado</i> texte en ligne sur internet, notamment sur wikisource
	Regarder le monde, inventer des mondes: visions poétiques du monde	Groupement de textes et documents	
	Agir sur le monde: agir dans la cité: individu et pouvoir	<b>Anouilh, <i>Antigone</i></b>	
	Questionnement complémentaire: progrès et rêves scientifiques	Groupement de textes et documents	